



La Pastourelle



Feuille d'information N° 163 du 11/12/2010 - Communautés catholiques du Secteur de Sorgues
Paroisses : Sorgues, Entraigues, Vedène - Site internet : www.pastourelle.fr - Courriel : contact@pastourelle.fr
Communauté catholique Pantokrator à Entraigues, téléphone : 06 85 58 48 50
Enseignement catholique : Ecole et collège privés MARIE RIVIER Sorgues - Téléphone : 04 90 39 70 70

Permanence du secteur: tous les matins, de 9 à 11h, à Sorgues, 18 rue du Château d'If, tél : 04 90 83 31 25

LE CŒUR DE L'EVANGELISATION BAT DE BENEDICTIONS EN BENEDICTIONS

Il ne faut pas dire à Dieu : « J'ai un grand problème ». Il faut dire à son problème : « J'ai un grand Dieu ».

Dès que nous abordons le thème de l'évangélisation, nous avons une armée de problèmes devant nous. C'est un peu comme si vous aviez envie d'acheter un château avec des revenus modestes. La banque, le jardinier, les femmes de ménage, la cuisinière, les valets, les chiens pour surveiller la propriété, la voiture standing etc..., rassurez-vous nos salaires ne permettent pas de telles folies ; et je vais même vous faire une confidence dans le creux de l'oreille, nous ne voulons pas acheter un château, mais nous voulons évangéliser et nous savons que le Seigneur va être en première ligne pour nous guider.

Par où commencer? Voyez-vous, cette question est la dernière qu'un curé se pose car elle ne correspond pas à la réalité d'hier et d'aujourd'hui. Il y a longtemps que les communautés chrétiennes que nous sommes, évangélisent et le commencement se perd dans la nuit des temps. Que seraient nos paroisses sans les chrétiens et les prêtres qui nous ont précédés? La première prière d'un chrétien dès le matin, est de rendre grâce au travail réalisé par les anciens, ceux qui se sont investis pour donner un visage humain au Dieu qui anime notre foi. Car l'évangélisation n'a pas d'autres buts que de transmettre la foi en un Dieu sacrément humain. Il est des nôtres et, de plus, il est des nôtres pour tous. L'évangélisation, c'est cette foi en un autre, le Christ, qui nous pousse à transmettre ce feu au plus grand nombre.

Si j'ai cette ouverture du cœur, je peux me tenter à faire cette prière : Seigneur tu es grand. Chaque jour où le soleil brille et même lorsqu'il est caché par les nuages, tu viens souffler dans mon cœur et celui de tes fidèles pour nous donner confiance et nous dire comme à Abraham : « En toi seront bénies toutes les familles de la terre. « (Genèse 12/4). Sois béni et bénis notre journée.

Dieu demande à chacun de nous que nous participions à la création d'un milieu humanisant, un milieu où nous-mêmes soyons signe de bénédiction pour l'autre, d'une manière qui n'est pas isolée mais reliée à une communauté de référence.

Une bénédiction, ce n'est pas une invocation abstraite. C'est un désir, celui de vouloir du bien, c'est un engagement de service auprès d'une personne ; c'est une espérance, celle de grandir dans l'amour de Dieu ensemble. Une bénédiction, c'est une promesse qui prend chair et permet à l'autre de se réaliser, non pas comme je veux, mais comme Dieu veut.

Dans la bénédiction, la référence c'est Dieu. Tout simplement parce qu'il est l'illimité et il ne peut enfermer une personne dans le jugement, dans une limite purement humaine. Dieu donne de la perspective à toute vie, à toutes les vies. Autrement dit, bénir ou souhaiter une bénédiction, c'est reconnaître l'action de Dieu en la personne, une action qui donne de la perspective : (Jg 5/24 ; Jdt 13/8 ; luc 1/24 ; 2/33 ; genèse 48/9 ; dt 33/1.

Par sa bénédiction, Dieu communique aux hommes ses richesses sous la forme qui convient à leur mission : Gn 1/22 ; 1/28 psaume 3/9 ; 5/13 ; Galates 3/9 ...

Osons bénir pour reconnaître le travail de Dieu dans le cœur de nos frères. Même s'il nous faut avoir de l'audace pour avancer, n'oublions jamais que nous devons agir dans la gratuité. Nous ne sommes pas les maîtres de la mission. Nous n'en sommes que des serviteurs. Cela n'est pas réducteur, bien au contraire nous devons nous reposer sur celui qui est le chemin à la fois pour nous et les autres.

J'ai un grand Dieu en moi, il déploie dans mon cœur l'énergie d'un enfant qui grandit. Dans quelques jours nous allons célébrer Noël ; c'est la fête de la croissance de Dieu au plus profond de nous. Nous sommes là, au cœur de l'évangélisation.

Christian Bezol, Curé.

PASTOURELLE N° 163 - SECTEUR INTER-PAROISSIAL DE SORGUES - MODE D'EMPLOI

LES MESSES DOMINICALES					
Samedis	18 /12	18h	Sorgues		
		18h30	Messe de Noël des enfants		
			à Vedène et Entraigues		
Vendredi	24/12	23h	Veillée de Noël et messe		
			de minuit à Sorgues		
		23h15	Idem à Entraigues		
		9h30	Sorgues : messe de Noël		
Samedi	25/12	11h	Entraigues :messe de Noël		
		11h	Vedène : messe de Noël		
		9h30	Sorgues		
Dimanches	19 et	11h	Entraigues		
	26 /12	11h	Vedène		
LES MESSES DE SEMAINE					
			ous les matins sauf le dimanche		
Vedène			e jeudi à l'église, pour la paix.		
Entraigues 17h à la maison de retraite La Garance					
LES RENDEZ-VOUS PAR ACTIVITE					
Prière des		li 18h à Ve		0490223904	
mères		Le jeudi 14h30 à Sorgues		0624942523	
		udi à 16h30 à l'église de Vedène ardi à 15h à l'église d'Entraigues			
Adoration Le jeudi à Vedène après la messe Groupe de prière le jeudi à 20h30 à l'église de Vedène					
Atelier Saint Le lundi à Sorgues, à 8h15 : prière et					
			ion de la journée,		
(Icônes) A 12h : Eucharistie ; 17h : fin					
LES MARIAGES					
néant					
BAPTÊMES					
Entraigues			Tristan Payan		
Vedène Di 19/12			Eva Chaussy, Juliette Garcia		
		(p	(pendant la messe)		

DATES A RETENIR

-lundi 13/12 : Père Christian : Conseil Presbytéral.

-mardi 14: de 17h à 18h30, à l'église de Sorgues, les prêtres seront disponibles pour confesser; puis messe à 18h30.

<u>-jeudi 16 :</u> : réunion de préparation des conteurs chez Alexandra.

-vendredi 17: à 20h30 au presbytère d'Entraigues, première rencontre pour la semaine missionnaire du mois de juin et la fête de la foi : nous partagerons sur une vision commune.

-samedi 18/12 : à Sorgues, repas convivial après la messe : chacun apporte quelque chose ; nous ferons un « buffet » et partagerons pour mieux nous connaître.

<u>-vendredi 24</u> : - à 18h30, messe de Noël des enfants et des familles à Sorgues et à Vedène.

-à 23h : veillée de Noël à Sorgues et messe de minuit.
 -à 23h15, à Entraigues, rassemblement devant la mairie pour la procession jusqu'à l'église et la messe de minuit (départ à 23h30)

<u>-samedi 25</u>: messe du jour de NOËL dans chaque paroisse aux horaires du dimanche (pas de messe de la veille à Sorgues).

<u>-dimanche 26</u> : messe aux heures habituelles. -samedi 1^{er} janvier : messe dans chaque paroisse à 18h

OBSEQUES DE NOVEMBRE

En novembre, nous avons accompagné :

-à Sorgues : André Curtat, André Chorda,

Huguette Fanjon, Marie-Alain Guieysse,
Jean Vincent, Sébastien Guirand,

Colette Marcheggiani, Alphonse Bocceda,
Edouardo Urbani .

-à Vedène : Gérard Levray, Viviane Pla.

A Entraiques : pas de repas paroissial en décembre

CINE J'AIME par le Père Henry Védrines .

Le film : POTICHE

2010 / L'auteur et réalisateur : François Ozon.

Le style : Une vraie comédie !...

Alors!... Partons au cinéma, il y a dans votre salle pas loin de chez vous, du plaisir à consommer sans modération. De grands et talentueux acteurs s'affichent pour nous faire partager le bonheur de jouer ensembles. C'est du théâtre de boulevard porté à l'écran; n'y voyez pas pour autant une offense au cinéma. Certes ce théâtre est composé d'ingrédients qui, une fois mis ensemble, nous entraîne dans un espace de bonheur où se mêlent public et acteurs dans une complicité chaque fois renouvelée.

A l'approche de ces fêtes, il y a du miracle dans l'air. François Ozon couche sur la toile cette comédie décalée des années 75-80. Si vous voulez vous détendre la rate, vous avez trouvé là le bon remède. Il y a de la nostalgie et de l'humour, clin d'œil à Jacqueline Maillant qui en a créé le rôle.

Le film, tout en gardant un pur style et look « seventies » nous entraîne, avec musique et déco rétro, dans une aventure au délice et plaisir garantis.

Au fait !... Vous voulez connaître l'histoire ? En résumé disons que la potiche n'est pas une cruche et de plus, quand elle déborde, mieux vaut se ranger. !

Vous savez tous ce qu'est une potiche ! ... C'est un vase pour le décor, il est creux, souvent posé pour meubler l'espace, c'est sa fonction et rien d'autre.

Nous sommes projetés dans les années 70 au début de la crise économique ; rien de nouveau sous le soleil, Madame Pujol (Catherine Deneuve) femme du Pdg Fabrice Luchini, des fameux parapluies du même nom, est considérée par ses proches comme la potiche de service. On attend d'elle qu'elle reste à sa place, et qu'elle s'identifie à son rôle de femme creuse qu'elle ne semble pas avoir de peine à tenir. Mais voilà! ... Pas si potiche que cela et pas si cruche, madame Pujol va être un révélateur dans un petit monde où règne la tromperie. En effet, une grève dans l'entreprise va emmener madame Pujol à occuper la place de son mari pour quelques temps, et va s'affirmer, se découvrir douée pour les affaires, les relations sociales, voire la politique!

Autour d'elle on n'en revient pas, à l'exception de son mari qui, pour le coup, revient, va vouloir reprendre sa place. Mais, la guerre est déclarée, les temps changent. Chut!... je ne vous dis rien sur la suite. Tous les ingrédients d'un bon « boulevard » sont réunis. Madame pujol, la potiche devenue femme d'affaire bourgeoise va nous renvoyer par petites touches comiques à un panoramique sur les mœurs d'une période de 40 ans.

Le boulevard, le cabaret, la comédie ont toujours été le crayon papier pour coucher les traits des portraits de notre temps. Le film fait de même. Gauche, droite, femme, homme, patrons, ouvriers, etc. ... Dialogue possible ? De l'idéologie pour de l'espoir... peut-être ? Chanter ou désenchanter ? Ironie ou optimiste ? Écoutez... « Que c'est beau la vie ! » Nostalgie ou réveil ?

L'humour et le tragique font bon manage dans ce film qui, à la manière du théâtre de boulevard reste une écriture pudique mais aussi incisive. C'est peut être là, la clef d'un rire qui ne nous est pas extérieur mais nous renvoie à nos propres « jeux » et à notre propre « Je ».